



İATP Kuruluş Sürecine Çağn

İstanbul'daki çeşitli tiyatro toplulukları 2000 yılı sonbaharında başlayan ve 2001 yılına taşınan bir kuruluş / tartışma süreci yaşıyorlar. Bu tartışmanın ana teması **tiyatro alanında birlik sorunu** olarak özetlenebilir. Toplulukların atomlaşmasının önüne nasıl geçilebilir? Topluluklar arası iletişimi güçlü hale getirmek, bu iletişimi belli bir saydamlığa, düzene ve kalıcılığa kavuşturmak için neler yapılabilir? Teatral bilgi birikiminin çoğaltılması ve paylaşılması nasıl sağlanabilir? Elbette bu ve daha farklı sorular topluluk sınırlarının ötesinde devinmek isteyen, topluluklar arası dayanışmanın gerekliliğine inananların sorduğu sorulardır. Halihazırda kuruluş sürecini yaşayan İATP tiyatro alanında içinde yaşadığımız toplumsal sistemin sunduklarıyla yetinmeyen, sınırları zorlayan, topluluklar arası ilişkiyi kaba çıkar ilişkilerine indirgemeyen bir platform oluşturma iddiasına sahiptir.

İATP yeni bir oluşum olmakla birlikte, daha önce çeşitli dönemlerde Amatör Tiyatrolar Çevresi'nde faaliyet gösteren, o bünyede yaşanan sorun ve tikanıklıklardan ders çıkarmaya çalışan toplulukların önerisiyle gündeme gelmiş bir arayıştır. Bu topluluklar, tiyatro alanında birlik sorununu alternatif bir yaklaşımla pozitif bir çözüme kavuşturmak üzere, ayırım gözetmeksizin İstanbul'daki tüm tiyatroları İATP'nin kuruluş sürecine katılmaya çağırmaktadırlar.

Çeşitli toplulukların özerk platformlar örgütlemesi bir gereklilik olarak görünmektedir. İATP'deki üniversite topluluklarının ÜTP'yi (Üniversite Tiyatroları Platformu) kurması bu yaklaşımın ürünüdür.

Üniversite tiyatroları, lise tiyatroları, sendika tiyatroları, vs. yeterli sayıya ulaştıklarında özerk platformlar inşa etmeleri, ortaklaştıkları sorunlarda yoğunlaşmalarını sağlamaktadır.

İATP bünyesinde bir de eğitim-araştırma komisyonu kurulmuştur. EAK, seminer, atölye, vb. etkinlikleri organize etmekten sorumlu, bu çalışma alanlarında İATP'ye dönük faaliyetler gerçekleştiren insanlardan oluşmaktadır. Bu komisyon, ilk olarak 2001 yılının Ocak ayında, İstanbul Tıp Fakültesi Tiyatro Topluluğu'nun sahnesinde, iki güne yayılan 'Tiyatroda Dramaturji - Brecht'in Shakespeare Oyunlarına Yaklaşımı' konulu semineri organize etmiştir.

İATP önceki dönemlerde ATÇ'de düzenlenen 'İstanbul Amatör Tiyatro Günleri (İATG)'ni de Mayıs ayında sürdürmeyi hedeflemektedir. İATP katılmak isteyen her gruba açıktır.

İATP'nin Kuruluş ve İşleyiş İlkeleri

Aşağıdaki yazılı ilkeler platform içerisinde yapılan tartışmalar sonucunda ortaya çıkmıştır. İATP'de yer almak isteyen toplulukların ilke önerileri hakkında görüşlerini sözlü ve yazılı düzeyde oluşturmaları, ortak bir eğilimin örgütlenebilmesi açısından önemlidir.

1. İATP örgütsel planda İstanbul'daki tiyatro topluluklarını biraraya getirmeyi hedefleyen bir yapılanmadır.
2. Topluluklar arası iletişimi düzenli hale getirmeyi, ortak sorunlar çerçevesinde dayanışmayı, bilgi alışverişini ve ortak etkinlikleri hedefler.
3. Amatör, akademik, profesyonel, vs. her tiyatro çevresine açık bir yapılanmadır.
4. Kendi alanlarında özelleşen platformların (Üniversite Tiyatroları Platformu, Lise Tiyatroları Platformu, Bölge Tiyatroları, vs.) kurulması teşvik edilir.
5. Topluluklar ve kendi alanlarında özelleşen platformlar arasında kurulan ilişki dinamik bir yanyanalık içinde tasarlanır. Dikey ve hiyerarşik bir örgütlenmeye gidilmez.
6. İATP karar organı olmaktan ziyade toplulukların biraraya gelip ortak eğilimlerini ve kararlarını oluşturmalarına hizmet eden bir yapılanmadır. A ve B konusunda, eğilimleri ne olursa olsun, her topluluğun tavrı kayda geçirilir.

7. İATP toplantılarına topluluk temsilcileri düzenli olarak katılırlar. Temsilci, topluluğu ile platform arasında aktif bir iletişim kurma misyonuna sahiptir.
8. Yılda iki kez İATP genel toplantısı yapılır. Bu toplantıya İATP'li toplulukların tüm üyelerinin katılması hedeflenir.
9. Yıllık bir İATP bütçesi oluşturulur. Bütçe çeşitli ortak etkinliklerden elde edilen gelirler ile aylık olarak ödenmek üzere tek tek toplulukların belirledikleri para miktarı temel alınarak oluşturulur. Bütçe sadece İATP' nin ortak etkinlikleri için kullanılır.
10. Toplulukların iç işleyişinde yaşanan sorunlar İATP gündemine geldiğinde öneri yapma sınırının ötesine geçilmez.
11. Teatral yardımlaşma ve alışverişi temel alan topluluklar arası ilişkilerde belli bir hukukun inşa edilmesi esastır. Bu hukuk İATP'deki topluluklar arası ilişkileri zedelemeyecek tarzda şekillenmelidir.

İATP'nin kuruluş / tartışma sürecinde yer alan ve İATP toplantılarına temsilci gönderen topluluklar şunlardır:¹

1. Boğaziçi Gösteri Sanatları Topluluğu / Dans Tiyatrosu Birimi
2. Boğaziçi Üniversitesi Oyuncuları
3. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Tiyatro Kulübü
4. Eğitim-Sen 3 no' lu Şube Tiyatro Girişimi/ İES Oyuncuları
5. İstanbul Üniversitesi İstanbul İktisat Sahnesi
6. İstanbul Üniversitesi Öğrenci Kültür Merkezi Sahneşi
7. İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi Tiyatro Topluluğu
8. KAYY-DER / Evina Welat (Ülke Sevdası)
9. Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Tiyatro Kulübü
10. Navenda Çanda Mezopotamya / Teatra Jiyana Nû
(Mezopotamya Kültür Merkezi / Yeni Yaşam Tiyatrosu)
11. Mimar Sinan Üniversitesi Oyuncuları
12. Özgür Sahne Oyuncuları
13. Tiyatro Boğaziçi
14. Yıldız Teknik Üniversitesi Oyuncuları

Bu toplulukların yanı sıra, üç lisenin (Cihangir Koleji, Darüşşafaka Lisesi, Şişli Terakki Lisesi) tiyatro çalıştırıcıları bir komisyon kurarak İATP ile lise tiyatroları arasında köprü rolü oynamaya başlamışlardır.

e-mail: iatp_@yahogroups.com

¹ Yıl içinde Eğitim-Sen 3 No'lu Tiyatro Girişimi adını *İstanbul Eğitim-Sen Oyuncuları (İES Oyuncuları)* olarak değiştirmiştir. Kuruluş aşamasında İATP içinde bulunan gruplardan *Özgür Sahne Oyuncuları* geçici bir süre tiyatro faaliyetine ara vermiştir. 2001 yılının sonuna doğru *Mühendislik Fakültesi Tiyatro Kulübü (MFTK)* ile *Sarıyer Halk Eğitimi Merkezi Tiyatro Kolu (SHEM-TK)* 2002 yılının başında da *Atölye* ve *Zeytinburnu Halk Sahnesi* İATP'ye dahil olmuşlardır. *Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Tiyatro Kulübü*, *KAYY-DER* ve *MKM* ise yaşadıkları iç sorunlar nedeniyle İATP ile olan ilişkilerini bir süre için askıya almışlardır.